

LIBRIS

We know
books

NARAN GHESER

Arborele vieții

Sfere de lumină

 **LIBREX**

București, 2023

Index de ilustrații.....	9
Momente de recunoștință.....	11
Preambul.....	13
Ce este Kabbala?.....	17
Istoria Kabbalei.....	21
Scopul și natura Kabbalei.....	29
Ce va face Kabbala pentru tine.....	31
De la iudaism la creștinism.....	35
Textele de bază ale tradiției mistice kabbalistice.....	39
Sefer Yetzira — Cartea Formării.....	39
Sefer-ha-Zohar — Cartea Splendorii.....	47
Peșita — Biblia.....	49
Etz-ha-Chayyim — Arborele Vieții.....	52
Hekhalot — Palatele Raiului.....	53
Sefer Raziel HaMalakh — Cartea Îngerului Raziel.....	54
Sefer-ha-Bahir — Cartea Luminii.....	55
Cele trei forme ale Kabbalei.....	57
a) Kabbala evreiască sau iudaică	57
b) Kabbala creștină.....	60
c) Kabbala universală și hermetică	64
Influențe ale Kabbalei în alte culturi.....	67
Patru aspecte ale Kabbalei.....	75
Kabbala dogmatică sau teoretică.....	75
Kabbala literară.....	77
<i>Geomantria</i>	77
<i>Notaricon</i>	78
<i>Temura</i>	79
Kabbala nescrisă sau meditativă.....	80
Kabbala practică sau magică.....	81
Cultul arborelui sacru în jurul lumii.....	83
Arborele Ashoka.....	85
<i>Arborele Peepal</i>	86
<i>Arborele Banyan</i>	86
<i>Arborele Bael</i>	86

<i>Cocotierul</i>	87
<i>Santalul roșu</i>	87
<i>Tulsi</i>	88
Cele Patru Lumi	90
Cei trei stâlpi	99
MALKUT	103
Corespondențe.....	109
Activități practice.....	115
<i>Exerciții pentru Malkut</i>	115
<i>Împrietenește-te cu pământul!</i>	115
<i>Inventarierea vieții personale</i>	117
YESOD	119
Corespondențe.....	126
Activități practice.....	131
<i>Exerciții pentru Yesod</i>	131
<i>Exercițiul oglinzii</i>	132
HOD	135
Corespondențe.....	139
Activități practice.....	144
<i>Exercițiu pentru Hod</i>	144
<i>Jocul de cuvinte</i>	146
Netzah	147
Corespondențe.....	149
Activități practice.....	155
<i>Exercițiu pentru Netzah</i>	155
<i>Dansul</i>	156
TIFERET	159
Corespondențe.....	167
Activități practice.....	172
<i>Exerciții pentru Tiferet</i>	172
<i>Descoperă copilul interior</i>	175
GHEBURA	176
Corespondențe.....	184
Activități practice.....	188
<i>Exercițiu pentru Ghebura</i>	188
<i>Conflicte și limite</i>	190
HESED	191
Corespondențe.....	197

Activități practice.....	203
<i>Exercițiul pentru Hesed</i>	203
<i>Autocompasiunea</i>	205
DAATH	207
Corespondențe.....	217
Activități practice.....	219
<i>Exercițiul de conștientizare</i>	219
<i>Steluțele vindecătoare</i>	220
<i>Autocunoașterea și atenția</i>	220
BINAH	223
Corespondențe.....	229
Activități practice.....	234
<i>Exercițiul pentru Binah</i>	234
<i>Postul tăcerii</i>	235
HOHMAH	237
Corespondențe.....	243
Activități practice.....	247
<i>Exercițiul pentru Hohmah</i>	251
<i>Prin zodiac</i>	247
KETHER	250
Deasupra lui Kether: Vălurile Negative.....	256
Corespondențe.....	258
Activități practice.....	264
<i>Exercițiul pentru Kether</i>	264
Kabbala gnostico-creștină	269
Poruncile sau legile divine.....	269
Cele zece plăgi ale Egiptului.....	269
„Tatăl Nostru” și arborele sefirotic.....	274
„Tatăl Nostru” în practica kabbalistică.....	278
Filosofia Hermetică Alchimică	283
Ascensiunea	283
Ritualuri și rugăciuni kabbalistice	285
Ritualul spălării.....	285
Crucea kabbalistică.....	286
Tabelul Modelului Fundamental	289
Bibliografie	291
Index Alfabetic	297

„Kabbalah este o tradiție evreiască străveche ce presupune interpretarea mistică a *Bibliei*, transmisă la început pe cale orală, care folosește metode ezoterice.”

The Oxford Pocket Dictionary of Current English, 2009

Ce este Kabbala?

A defini conceptul de **Kabbala** nu este un lucru foarte simplu. Chiar înainte de a apela la vreun dicționar, trebuie să știm cum se scrie pentru a-l putea găsi. Cuvântul începe cu **K**, **C** sau **Q**? Și asta doar pentru început. Trebuie să luăm în considerare faptul că există mai multe moduri de a scrie acest cuvânt¹. Iar fiecare mod de scriere este adesea asociat cu o tradiție mistică sau ezoterică în care Kabbala joacă un rol important.

Căutând în dicționarele românești, mirarea a fost mare pentru că, dacă luăm în considerare anumite aspecte, definiția este greșită și nici măcar nu respectă definițiile marilor instituții cu istorie în acest domeniu, precum Cambridge sau Oxford.

- **CABĂLĂ**, (2) **cabale**, s.f. 1. Interpretare ebraică ezoterică și simbolică a *Vechiului Testament*; doctrină bazată pe această interpretare. 2. Fig. Uneltire, intrigă. — Din fr. **cabale**, germ. **kabale**. Sursa: *Dicționarul Explicativ al limbii române* 1998;
- **CABĂLĂ** ~e f. 1) (în *Evul Mediu*) Doctrină iudaică ce constă în interpretarea mistico-alegorică a *Vechiului Testament*. 2) fig. Acțiune reprobabilă uneltită pentru a stârni vrajbă sau a zădărnici ceva; intrigă; uneltire. fr. **cabale**, germ. **kabale**. Sursa: *Noul dicționar al limbii române*, 2002;
- **CABĂLĂ** s.v. **complot**, **conjurație**, **conspirație**, **intrigă**, **mașinație**, **uneltire**. Sursa: *Dicționar de sinonime*, 2002.

¹ Există cel puțin șase moduri de a scrie cuvântul.

- Deși este o cunoaștere ezoterică bazată pe interpretarea *Bibliei*, Kabbala nu este interpretarea însăși;
- 1. Prin Kabbala nu se face doar interpretarea *Vechiului Testament*, ci și a întregii *Bibliei* și a altor texte necanonice, numite *apocrife*;
- 2. De unde până unde ajungem la uneltire, intrigă, complot, conspirație? Termenul nu provine din francezul și germanul **cabale**. Este ca și cum am spune că, spre exemplu, cuvântul **taci** provine din englezescul **touch**¹. Totuși, trecând peste acest aspect, nu cred că am auzit vreodată să se spună: „Soacra a cabalit (sau, poate, cabalicit) împotriva mea”.

Cuvântul de origine **evreiască Kabbala** provine de la:

קבל = KBL — care înseamnă a primi sau a înmâna;

קבלה = KBLH — care înseamnă tradiție orală;

Cuvântul **Kabbala** apare pentru prima oară în scrierile poetului și gânditorului Salomon Ibn Gabirol, dar nu a fost folosit în mod curent decât începând cu secolul al XIV-lea.² Termenul este folosit pentru a denumi un set de învățături ezoterice sau mistice păstrate, inițial, în iudaism, dar promovate mai târziu, în secolul al XII-lea, prin centre culturale precum cele din Spania. Kabbala este formată dintr-un set de învățături și analize care studiază natura universului, aspectele divinității și metodele creației. Din acest set de învățături este derivat rolul omului în schema revelată.

Din punct de vedere mistic, termenul **Kabbala** se referă la un set de simboluri numite **sefire** și la Nume divine asociate cu acestea. Ea include practici, tehnici de meditație, tehnici de concentrare pe aceste nume, precum și rugăciuni asociate cu simbolurile respective. Ele sunt modalități prin care divinitatea se manifestă în planul fizic, dar sunt și principii prin care practicantul poate să ajungă să îl cunoască pe Dumnezeu, sefirele reprezentând una dintre modalitățile prin care putem să

¹ Se pronunță „taci” și înseamnă „a atinge”.

² *Kabala și limba ei aramaică*, Constantin Daniel, p. 6.

il experimentăm pe Dumnezeu sau să fim față în față cu acesta în mod similar profetilor, patriarhilor, lui Iisus sau apostolilor. A vedea fața divină este o onoare supremă¹.

Pentru a spune același lucru într-o formă simplificată și mai lumească, este necesar să știm numele persoanei cu care vrem să ne întâlnim și cu care vrem să ajungem să stăm față în față. În același mod, pentru a putea să vedem fața lui Dumnezeu, este indispensabil să îi cunoaștem numele.

Kabbala insistă asupra faptului că trebuie să ajungem să vedem fața divină, aspectele lui Dumnezeu, atât în lumea interioară, cât și în cea exterioară. Sufletul sau scânteia divină din noi caută în permanență să înțeleagă căile divinității și să le aplice în planul fizic.

Kabbala ne învață că formele pe care le vedem în fiecare zi sunt doar măști care acoperă lucruri și aspecte spirituale, principii prin care întreaga creație se manifestă. Devenind conștienți de acestea, devenim, de fapt, conștienți de modul în care Dumnezeu se manifestă la fiecare nivel al creației, de modul în care El dorește să o perceapă, să o experimenteze, să o simtă etc.

Toate acestea deoarece, în Kabbala, simplul act de a primi nu este unul pasiv, precum cel de a întinde mâna, ci un proces activ, de primire și de conștientizare a aspectelor divine din viața fiecăruia, este un proces constant de căutare și de înțelegere personală a aspectelor din ce în ce mai profunde ale divinității care se manifestă în univers și prin univers. Prin acest proces de deschidere din ce în ce mai mare ni se deschid inima și sufletul pentru a primi învățături tot mai profunde. Inima devine activă și se transformă într-un organ al discernământului spiritual.

Deschiderea inimii este o stare a conștiinței către care sunt îndreptate practicile kabbalistice, este starea în care ni se dă acces la lumea nevăzută, dincolo de ceea ce poate concepe

¹ El (Iov) se roagă lui Dumnezeu; Dumnezeu îi arată bunătatea Sa și-i îngăduie să vadă fața Sa cu mare bucurie, oferindu-i astfel omului iertarea. (Iov 33: 26)

sau, adesea, accepta mintea umană. Pentru marea majoritate a kabbaliștilor, inima este locul în care, cu ajutorul imaginației, al meditației și al rugăciunii, putem să ne conectăm mintea la sferele de influență ale divinității.

Imaginea centrală a Kabbalei este formată dintr-un sistem de 10 *sefire* conectate între ele prin 22 de *legături*, numit **Arborele Sefirotic** sau **Arborele Vieții**.¹ Ele formează cele 32 de căi ale înțelepciunii, 32 fiind valoarea numerică a cuvântului LEV, care înseamnă „inimă”.

¹ *The Mystical Qabalah*, Dion Fortune, p. 17.

Istoria Kabbalei

Conform legendelor, Kabbala i-a fost transmisă de Dumnezeu lui Adam, iar apoi tradiția a trecut de la o generație la alta până astăzi. Ea a fost transmisă, printr-o linie neîntreruptă, de maeștri știuți sau, cel mai adesea, neștiuți, sfinți și profeți, timp de mii și mii de ani. Cu alte cuvinte, originea îi este învăluită în mister și se pare că a erupt odată cu zorii istoriei omenesci, reflectând evoluția omenirii dinspre regatul animalelor. În literatura kabbalistică clasică se spune că ea este revelația misterelor creației și ale lui Dumnezeu, a misterelor unui suflet omenesc și a unor lucruri precum profețiile și magia; într-un cuvânt, misticism sau metafizică. Dar, la fel de mult ca oricare dintre aceste lucruri, Kabbala este o oglindă în care se reflectă inteligența arzătoare care a provocat umanitatea să se ridice peste toate celelalte specii de creaturi de pe pământ — o inteligență care ne face conștienți de sinele nostru și ne împuternicește cu capacitatea unei evoluții conștiente mult mai intense decât starea noastră din prezent.

Știința kabbalistică este transmisă de la profesor la student, adesea implicând o serie de metode, tehnici, meditații și rugăciuni. Experiența și trăirile Kabbalei universale sunt corelate cu majoritatea tradițiilor mistice, fără însă a se contrazice cu acestea. Știința Kabbalei este un adevăr universal care depășește limitele culturale și sociale.

Kabbala este unică în felul ei pentru că este printre puținele cunoașteri care este ancestrală și, în același timp, în continuă dezvoltare. Kabbala este practică fără întrerupere ca formă de misticism, dezvoltare personală și cale spirituală.

Istoria Kabbalei este greu de fixat în date și succesiuni liniare din cauza naturii sale — învățatură orală, tradițională.

Cu mult înainte de presele de imprimat, învățăturile kabbalistice au fost transmise, de la profesor la student, ca învățături orale și sub forma unor colecții de manuscrise care, la rândul lor, ar fi putut fi copii ale altor seturi de manuscrise folosite de alți profesori. Impulsul original al Kabbalei a fost emis de o școală de misticism evreiesc a secolului I, denumită Merkabah, însemnând căruță. Acești mistici foloseau metode secrete de „ascensiune spirituală” pentru a obține experiențe mistice cu ajutorul postului și al tehnicilor de respirație. Aceste experiențe pot fi recunoscute ca fiind obișnuite pentru orice adept modern care urmează sistemul ocult de inițieri, cum ar fi: „Lumea s-a purificat în jurul meu și inima mea s-a simțit de parcă ar fi intrat într-o lume nouă”.

Învățăturile mysticilor din Merkabah au devenit parte din școala **Heikhalot**, al cărei nume înseamnă **palat**, referindu-se la planurile spirituale prin care misticii au evoluat. Descrierile acestor călătorii sunt asemănătoare cu călătoriile sufletului în lumea de dincolo, având cuvinte magice sau nume potrivite ale zeilor, spuse înainte ca fiecare ușă să fie deschisă și fiecare palat pătruns.

Texte clasice care formează structura de bază a Kabbalei tradiționale:

- **Sefer-ha-Tora** — *Cartea Legii*, primele cinci cărți ale Vechiului Testament.
- **Etz-ha-Chayyim** — *Arborele Vieții*, publicată în 1901.
- **Sefer-ha-Zohar** — *Cartea Splendorii*, publicată în 1558-1560.
- **Sefer Yetzira** — *Cartea Formării*, publicată la Mantua în 1562.
- **Sefer-ha-Bahir** — *Cartea Luminii*, publicată la Amsterdam în 1651.
- **Pershitta** — *Evangheliile*, incluzând și *Evanghelia după Toma*.

Multe dintre următoarele școli kabbalistice sunt formate în jurul acestor cărți, ele conținând interpretarea și sensurile

care revelează acțiunea lui Dumnezeu și creația. Din școala formată la Safed în secolul al XVI-lea provin mulți dintre liderii gânditori ai Kabbalei, în special Rabbi Issac Luria¹, numit Ari (1534–1572), și Rabbi Moshe Cordevero² (1522–1570). Primul este responsabil pentru o mare parte din structura și cosmogonia kabbalistice, astfel că școala „Iurianică” de gândire a dat răspunsuri la multe dintre problemele kabbalistice mai complexe, în special la cele legate de „spargerea vaselor”³. Următoarea mare dezvoltare istorică a Kabbalei a venit odată cu mișcarea hasidică de la mijlocul anilor 1700, concentrată în jurul Rabinului Israel, mai cunoscut ca Baal Shem Tov (1698–1760)⁴, care înseamnă „Maestru al Numelui Divin”, un semn de respect profund în kabbalism⁵.

După ce am examinat dezvoltarea Kabbalei în tradiția mistică iudaică, vom încerca să schițăm o parte din mijloacele importante prin care ea a trecut către tradiția ocultă în special în Europa și, prin urmare, către magicianul modern.

¹ *Kabbalah of Creation: The Mysticism of Isaac Luria, Founder of Modern Kabbalah*, Eliahu Klein, Berkeley, North Atlantic Books, 2005.

² A condus mișcarea evreiască mistică în sec. al XVI-lea și a fost cunoscut sub acronimul Ramak, de la Rabbi Moshe Cordevero.

³ *Shvirat HaKelim* — spargerea vaselor. De la crearea lui Adam Kadmon au pornit diferite emanații care au contribuit la crearea lumii. Primele trei sefiroturi, Keter, Hokhmah și Binah, au primit lumina divină deoarece ele erau ordonate pe cele trei coloane, dar celelalte șapte sefiroturi inferioare, nefiind ordonate pe cele trei coloane prin care se coboară compasiunea, severitatea și cumpătarea divină, nu au fost capabile să mențină lumina divină și, astfel, s-au spart. Această situație primordială a dus nu numai la căderea sefiroturilor, ci și la căderea lumilor aferente. Astfel, a fost creat dezechilibrul numit **Shvirat HaKelim** — **spargerea vaselor**; această aranjare imperfectă a sefiroturilor este originea **Sitra A'hra** sau a „răului”. *Kabbalah Glossary: Clarification of Term and Concepts of the Kabbalah* de Raphael Afilalo.

⁴ De asemenea, cunoscut sub acronimul „Besht”, considerat a fi fondatorul mișcării hasidice.

⁵ *Founder of Hasidism*, Rosman Moshe, University of California Press, 1996.

Kabbala și învățăturile sale au trecut către filosofia magică în primul rând prin gânditorii creștini medievali care au văzut în kabbală un model de validare a tradițiilor orale proprii lor. De la sfârșitul secolului al XV-lea, evreii convertiți la creștinism au adus noi puncte de vedere teologilor. O academie platonice din Florența, înființată de Giovanni Mirandola (1463–1494)¹, a dus mai departe cercetarea și discuțiile Kabbalei între filosofi din acele timpuri². Publicația lui Shaarey Orah, *Porțile de lumină* (1516), în latină, a promovat interesul către învățăturile din Bahir³ și planul fundamental al arborelui vieții.

Sursele primare pentru renașterea ocultă au fost Athanasius Kircher (1602–1680), un iezuit german al cărui *Oedipus Aegyptiacus* (1630)⁴ a detaliat Kabbala în studiul misterelor egiptene și al hieroglifelor, și *De Occulta Philosophia* (1533)⁵ de Cornelius Agrippa⁶. Alte lucrări care provin de la alchimiști, incluzând *Khunrath*, *Fludd* și *Vaughan*, au indicat definirea Kabbalei ca metahartă pentru primii gânditori hermetici.

Misticii creștini au început să-i folosească structura pentru explicații ale revelațiilor lor, cel mai renumit fiind Jacob Boehme⁷ (1575–1624)⁸. Oricum, cel mai important eveniment din linia noastră de examinare este, indiscutabil, publicația lui Christian Knorr Von Rosenroth (1636–1689), *Kabbala Denudata*, scrisă

¹ Filosof renașcentist.

² *Grolier Encyclopedia of Knowledge*, Pico della Mirandola, Giovanni, Conte, volume 15, Grolier Inc, copyright 1991.

³ *Cartea Luminii*.

⁴ Poate fi luată de aici: <http://www.billheidrick.com/Orpd/AKir/AKOeAeII.htm>

⁵ Poate fi citită aici: <http://www.esotericarchives.com/agrippa/index.html>

⁶ Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim (1486–1535) a fost un scriitor ocultist, magician, teolog, astrolog și alchimist german.

⁷ Mystic creștin și teolog luteran german; *Jacob Boehme: his life and teaching* sau *Studies in theosophy*, Hans Lassen Martensen, London, Hodder and Stoughton, 1885.

⁸ Lucrările lui pot fi găsite la <http://pegasus.cc.ucf.edu/~janzb/boehme>

în latină din 1677 până în 1684, care a dat traduceri din *Zohar* și extrase din lucrările lui Issac Luria.

Această lucrare, care a fost tradusă în engleză în 1887 de către MacGregor Mathers (1854-1918), cu titlul *Kabbala dezvăluită*¹, împreună cu deja existentă traducere a scrierii *Sepher Yetzira*^{2,3}, a format coloana Societății Golden Dawn, din care au apărut mulți dintre ocultiștii recentți, ca Dion Fortune⁴ (1891-1946), care a făcut un sumar al sefiroților în *Kabbala mistică* (1935), și Aleister Crowley⁵ (1898-1947). Ocultistul creștin, membru al Golden Dawn, Arthur Edward Waite⁶ a scris, de asemenea, multe lucrări care examinau tradiția secretă a Kabbalei, deși, despre toți acești ocultiști, Gershom Scholem⁷ (1897-1982) spune că se bazau mai mult pe imaginația lor decât pe cunoașterea Kabbalei, care era „infinitesimală”.

Alt șir a pornit din lucrările lui Rosenroth prin Eliphas Levi⁸ (1810-1875), care a cunoscut **martinismul**⁹ kabbalistic

¹ Poate fi citită aici: <http://www.sacred-texts.com/jud/tku/index.htm>

² Tradusă de Isidor Kalisch în 1877: <http://www.sacred-texts.com/jud/sy/index.htm>

³ Tradusă de W.W. Wescott în 1887: <http://www.sacred-texts.com/jud/yezirah.htm>

⁴ *The Magical Life of Dion Fortune*, Alan Richardson, Aquarian Press, 1987.

⁵ Născut **Edward Alexander Crowley**, membru al Golden Dawn, A·A·°, și Ordo Templi Orientis (O.T.O.).

⁶ Scriitor în domeniul ocult și ezoteric, unul dintre creatorii deckului de tarot care îi poartă și numele: **Rider-Waite**.

⁷ Gershom Scholem, cunoscut și ca **Gerhard Scholem**, a fost un filosof și istoric evreu crescut în Germania. Este recunoscut ca fondator al Academiei Moderne de Studii Kabbalistice, devenind primul profesor de mistică evreiască al Universității Evreiești din Ierusalim.

⁸ Născut **Alphonse Louis Constant**, a fost un ocultist și scriitor francez. **Eliphas Lévi**, numele sub care și-a publicat cărțile, a fost o încercare de a-și traduce numele în ebraică.

⁹ Formă spirituală, mistică și ezoterică creștină, cu originea în Franța secolului al XVII-lea.

prin Hoene Wronski¹ (1778–1853) și i-a studiat, printre alții, pe Boehme și pe Rosenroth. A devenit un student al tarotului prin lucrările lui Court de Gebelin² (1719–1784), care a atribuit tarotului o origine antică egipteană. Pornind de la Gebelin și Rosenroth, Levi a sintetizat o schemă a sistemului de inițieri psihologice, oculte și spirituale. Levi a scris: „Kabbala poate fi numită matematica gândirii umane”³. Aleister Crowley a continuat munca lui Levi, prezentând-o în cartea despre tarot, „Cartea lui Toth”.

Pe scurt, Kabbala a trecut, de la tradiția iudaică, prin tradiția creștină și prin diferite curente ca Renașterea poloneză iudaică din secolul al XVIII-lea. Mulți dintre studenții timpurii și dintre gânditorii neoplatonici au început să o combine cu alchimia, iar ocultiiștii târzii au folosit-o ca pe un mare plan de ascensiune spirituală, închizând cercul mistic din care a răsărit.

Kabbaliștii tradiționali susțin că ocultistul are o cunoaștere incompletă asupra arborelui vieții și, prin urmare, lucrul cu acesta este imperfect. Kabbala este un mecanism de bază, ale cărui dezlegări sunt infinite, iar orice abordare serioasă a metasistemului său de bază va avea o relevanță serioasă dacă este testată în lumea care ne înconjoară, fără a avea importanță în ce fel este formulată aceasta. Despre primii Kabbaliști nu se poate spune că au avut o cunoaștere imperfectă asupra arborelui vieții, deoarece nu înțelegeau și nici nu foloseau teoria sistemelor informaționale sau pentru că nu înțelegeau cosmologia modernă. Într-adevăr, examinările lor asupra propriei persoane și asupra Universului au dezvăluit o cunoaștere care a existat cu sute de ani înainte ca știința să o formuleze, în același fel în care gândirea ocultă contemporană poate fi redescoperită într-o știință de peste sute sau mii de ani.

¹ Józef Maria Hoëne-Wronski a fost un filosof mesianist polonez.

² Antoine Court, autonumit **Antoine Court de Gébelin**, a fost un pastor protestant francez care a inițiat și văzut cărțile de tarot drept deținătoare de simboluri și cunoaștere ezoterică.

³ *The Doctrine of Transcendental Magic*, Eliphas Levi.

Corpul de învățăături și gruparea credințelor au ca model central o diagramă compusă din 10 cercuri conectate prin 22 de linii, numit **Etz-ha-Chayyim** sau **Arborele Vieții**. Aceste cercuri reprezintă cele 10 concepte numite **sefire**, un cuvânt evreiesc care înseamnă **emanații**; se spune că ele reprezintă fiecare aspect al existenței. Liniile care le unesc sunt numite „căi” și sunt luate drept reprezentare a naturii celor 22 de litere ale alfabetului evreiesc, care, spre deosebire de cel englezesc și al altor limbi asemănătoare, reprezintă concepte și numere în aceeași măsură. Sefirele pot fi văzute drept căi, motiv pentru care arborele mai poartă și numele de **cele 32 de căi ale înțelepciunii**.

Acestei diagrame de bază i-a fost adăugată o variație de alte sisteme și atribuții din alte cunoașteri sau științe. Prin urmare, cele 22 de cărți ale Tarotului au fost legate (în diferite feluri) de căi, de planete, de elemente, de niveluri ale alchimiei și de alte aspecte ale învățăturilor ezoterice. Majoritatea acestor atribuții sunt derivații și permutări ale celor dezvoltate de hermeticii medievali care, cu multă muncă, au produs tabele pseudoștiințifice ale ierarhiilor îngerești, ale fiecărui grad de demon, chiar și ale legăturilor oculte dintre pietre și stele. Cartea *Magus; Inteligența celestă*¹ (publicată în 1801) de Francis Barrett² este un exemplu al acestor tabele de corespondențe, iar dicționarul ocult 777 al lui Crowley³ prezintă corespondențele magice din majoritatea sistemelor (ex.: zeități, semne zodiacale, planete, parfumuri, culori, numere, animale mitice etc.). Aceste tabele se găsesc și în *Cartea a doua din Filosofia Ocultă* a lui Cornelius Agrippa, din anul 1533.

¹ Poate fi citită aici: <http://www.sacred-texts.com/grim/magus>

² Ocultist englez.

³ Poate fi citită de aici: http://www.thelemapedia.org/index.php/Tree_of_Life:777; <http://www.hermetic.com/crowley/libers/liber777.pdf>